



XVIII. MITTELAMERIKANISCHES FILMFESTIVAL WIEN 2026

XVIII Festival de Cine Centroamericano – Viena, Noviembre de 2026

XVIII. Mittelamerikanisches Filmfestival – Wien, November 2026

REGLAS DE PARTICIPACIÓN

Del 15 al 21 de noviembre de 2026 se llevará a cabo el XVIII Festival de Cine Centroamericano en Viena (Austria).

Convocatoria de Participación

La Asociación Papaya Media, organizadora del evento, convoca a presentar trabajos para la preselección de la decimoctava edición del festival. El plazo vence el **30 de julio de 2026** y los detalles para la presentación están descritos en el presente reglamento.

Reglas de Participación

- a) La inscripción de las obras es gratuita (excepto cuando una plataforma intermediaria requiera un pago mínimo). En la Competencia Oficial podrán participar obras centroamericanas, así como coproducciones, realizadas durante los años 2024, 2025 y 2026.
- b) Haber sido inscritas, presentadas o premiadas en otras muestras no es obstáculo para participar en el Festival. Tampoco lo es haber sido estrenadas en sus países de origen.
- c) Las obras podrán inscribirse en la preselección para participar en la Competencia Oficial, o bien en alguna de las secciones no competitivas; en este último caso no existe límite alguno en cuanto al año de producción.
- d) El festival no paga ningún tipo de tarifa por proyección.

Requisitos para la Participación

Los interesados en participar tienen que enviar sus películas y el formulario de participación relleno a: callforentries@centroamerica.at. También es posible participar a través la plataforma Festhome (<http://festhome.com>). La fecha límite es el **30 de julio de 2026**.

Documentos Requeridos

a) Formulario de inscripción debida y completamente relleno.

b) Material adjunto:

- Afiches y demás piezas publicitarias del filme, si las hubiera.
- Material gráfico digital (filmstills) en resolución mínima de 300 dpi.
- Una fotografía de lx(s) directorx(s)

Secciones del Festival

a) Categorías a Competir:

- Largometraje de ficción
- Cortometraje de ficción
- Cortometraje de animación
- Largometraje documental
- Cortometraje documental

b) Secciones Paralelas no Competitivas:

- "Pioneros del Cine Centroamericano"
- "Película Invitada"
- "Mirada Latinoamericana"
- "Obras en Proceso"
- "Bonus Films"

Selección de las Obras

La selección de las obras inscritas estará a cargo del Jurado de Selección. Los resultados de la selección se publicarán en la página del Festival y a través de Festhome hasta el 30 de octubre de 2026. La no selección de obras no será notificada por ningún medio. La selección oficial es inapelable.

Formato

Los trabajos enviados deberán estar en DCP, H264 HD, 35 mm, Beta Digital, DVD (PAL) o Blu-ray.

Cualquier envío de obras y material que no cumpla con las características y requisitos técnicos de este reglamento quedará automáticamente excluido de participar.

Subtítulos

El Festival está dirigido principalmente a público de habla alemana y, por esta razón, las obras deberán estar obligatoriamente subtituladas en alemán o inglés.

Reconocimientos Oficiales

Los premios serán el resultado de la votación directa realizada por el público asistente a las proyecciones. La organización del festival otorgará los siguientes reconocimientos en formato digital:

- Mejor Largometraje del Festival

- Mejor Cortometraje del Festival
- Mejor Documental del Festival
- Mejor Animación del Festival
- Premio Especial del Público (segundo filme mejor puntuado sin importar su categoría)

En caso de puntuaciones similares o reñidas en la votación, se otorgarán premios compartidos y menciones honoríficas.

Derechos de la Organización

El festival se reserva el derecho de realizar una copia en soporte digital de las obras seleccionadas para su proyección en sala, al aire libre o en línea y archivo. Estas copias no tendrán uso comercial y podrán utilizarse únicamente para otras muestras de carácter educativo o cultural que la misma organización efectúe, sin necesidad de notificación.

Viena es la sede central y principal del Festival. Una selección de las obras será exhibida en posteriores actividades que, en algún momento, podrían realizarse tanto en Viena como en otras ciudades austriacas o europeas, dependiendo del interés que la muestra o parte de ella adquiera.

El Festival, en tanto evento de carácter cultural sin fines de lucro, no contempla el pago de screening fees, derechos de proyección o conceptos análogos por la selección o exhibición de las obras.

La inscripción y el envío de obras al Festival implican la aceptación total del presente reglamento.

Una obra inscrita no puede ser retirada del Festival por ningún motivo.

Contacto

Para inscripciones, mayor información, consultas o sugerencias, dirigirse a: **callforentries@centroamerica.at** o visite: **www.centroamerica.at**.