

Papaya Media Association präsentiert

XVIII. MITTELAMERIKANISCHES FILMFESTIVAL

15.–21.11.26

METRO Kinokulturhaus, 1., Johannesgasse 4

www.centroamerica.at



XVIII. MITTELAMERIKANISCHES
FILMFESTIVAL WIEN 2026

XVIII. MITTELAMERIKANISCHES FILMFESTIVAL

15.–21. 11. 2026

METRO Kinokulturhaus

1., Johannesgasse 4

- SO 15. 11.** 19h Eröffnung Historischer Saal **CAUTIVERIO** PA 80'
Cocktail von TIN-TAN & Live-Musik von PACO ACÚSTICO
- MO 16. 11.** 18h Kinosalon **CARTOGRAFÍA DEL TRÓPICO TERCO** HN 8' Cocktail von MANOLOS
VIAJE DE INICIACIÓN HN/NI 14' | **UN BANANERO EN SU LABERINTO** HN/US 60'
20h **DUELE MÁS NO SABER** PA 18' | **UN ÚLTIMO BOLERO** PA 9' | **EL VIAJE DEL KOKORRIT** PA/AR 74'
- DI 17. 11.** 18h Eric-Pleskow-Saal **EL SANTO DE SANTA FE** PA/CO 104' Cocktail von SALSANENA
20h **JAMES** GT 20' | **EL MONAGUILLO, EL CURA Y EL JARDINERO** CR 85'
- MI 18. 11.** 18h Kinosalon **ENTRE LA NOSTALGIA Y LA ESPERANZA** ES/GT 29
Cocktail von PAPAYA MEDIA ASSOCIATION **SINFRONTERAS** CR 28' |
Gastland Kuba **LA RAÍZ DEL ALBA** CU 11' | **EL REINADO DE ANTOINE** CU/DO 18'
20h Gastland Kuba **PENNE A LA PUTANESCA** CU 24' | **LA MECÁNICA DE LOS FLUIDOS** CU 12' |
SI TIENES QUE PARTIR CU/HN 17' | **UN JARRÓN NO SE ROMPE DOS VECES** CU 11' |
TE EXTRAÑO, PERDULARIA CU/BR 10' | **VIERNES DECIDE MORIR** CU 4' | **NORHEIMSUND** CU/US 12'
- DO 19. 11.** 18h Eric-Pleskow-Saal **BYE BYE, PARAÍSO** CR/CO 98' Cocktail von LOS MEXIKAS
20h Kurzfilme **UN TEATRO PARA BARBERO** SV 24' | **UNA LECCIÓN DIFERENTE** SV 15' |
LA CULPA DE CAÍN SV 13' | **IVÁN, LA VACA Y EL COMETA** CR 10' |
NOS ATRAVIESA UN CUERPO DE AGUA CR 13' | **PARAÍSO** CR 15'
- FR 20. 11.** 18h Kinosalon **LA EMULSIÓN DEL TIEMPO** CR/NI 13' Cocktail von FANIALIVE
UNA Y MIL VECES NI/UY/AR 68'
20h **CARABALI** MX/CO 19' | Gastfilm **TODOS LOS PECES** SV 80'
- SA 21. 11.** 18h Kinosalon **LOS IMAGINARIOS** GT 115' Cocktail von METRO KINO BAR
ab 22h COCO BAR **DJ WHISKEY** und **DJ KALO**



Eröffnung **SO 15. 11., 19h** Historischer Saal
CAUTIVERIO
GEFÄNGNISS



R: **OMAR CALVO / SEBASTIÁN JIMÉNEZ FRANCO**

Panama, 2025, Spielfilm, 80', spOmeU

🕒 **Evaristo (18)** taucht verletzt in einem Bergdorf auf. Seine Brüder ziehen los, um El Coyote zu finden – den vermeintlichen Täter. Doch als die Wahrheit ans Licht kommt, wird die Jagd zum Kampf auf Leben und Tod, bei dem nichts ist, wie es scheint.

Willkommens-Cocktail auf Einladung von TIN-TAN & Live-Musik von PACO ACÚSTICO

MO 16. 11., 18h Kinosalon

Vorfilm **CARTOGRAFÍA DEL TRÓPICO TERCO**
KARTOGRAFIE DES HARTNÄCKIGEN TROPENS

R: **ANDREA ROSALES** Honduras, 2026, Kurzdokumentarfilm, 8', spOmeU

🦋 *In Honduras hat der feministische Aktivismus ein öffentliches Gesicht – und eines, das selten festgehalten wird. Cartografía del trópico terco nähert sich diesem intimen Raum aus autobiografischer Perspektive im historischen Zentrum von Tegucigalpa, wo Stadt, Erinnerung und Körper aufeinandertreffen. Ein kurzer Film über das, was nach Jahren im Einsatz still wächst, über das, was man gemeinsam trägt, und über jene schwer zu erklärende Hartnäckigkeit, die jemanden bleiben lässt, obwohl Gehen das Vernünftigste wäre.*



Vorfilm **VIAJE DE INICIACIÓN REISE DER INITIATION**
R: **GLORIA CARRIÓN / GABRIEL VALLECILLO MÁRQUEZ**

Honduras/Nicaragua, 2026, Kurzdokumentarfilm, 14', spOmeU

🦋 *36 Jahre nach einem tragischen Flugzeugabsturz in Honduras, bei dem seine Eltern ums Leben kamen, begibt sich Enrique auf eine Reise der Erinnerung, in der Traum und Wirklichkeit verschmelzen. Ein Versuch, sich den Geistern und Wunden, die ihn bewohnen, ein für alle Mal zu stellen.*

UN BANANERO EN SU LABERINTO
EIN BANANENBAUER IN SEINEM LABYRINTH

R: **HISPANO DURÓN** Honduras/USA, 2026, Dokumentarfilm, 60', spOmeU

🦋 *Der Historiker Darío A. Euraque zeichnet das Leben von Rafael López Padilla nach: ein honduranischer Bananenproduzent, der mit US-Gesellschaften reich wurde, nach dem Crash der späten 1920er Jahre verarmte und danach zum scharfen Kritiker der ausländischen Fruchtkonzerne avancierte.*

20h Kinosalon

Vorfilm **DUELE MÁS NO SABER**
ES TUT MEHR, NICHT ZU WISSEN

R: **DANIELA CEDAÑO** Panama, 2026, Kurzfilm, 18', spOmeU

🦋 *Nach ihrer ersten sexuellen Erfahrung stürzt eine Jugendliche in einen emotionalen Abgrund, den sie nicht in Worte fassen kann. In einer surrealen, sinnlichen Bildsprache aus Tanz und Bewegung verwandelt Regisseurin Daniela Cedeño das Unsagbare in ein kollektives Ritual über Trauma, Heilung und die Rückeroberung des weiblichen Körpers.*

Vorfilm **UN ÚLTIMO BOLERO**
EIN LETZTER BOLERO

R: **ROBERTO THOMAS-DÍAZ** Panama, 2025, Kurzfilm, 9', spOmeU

🦋 *Eine letzte Begegnung: Silka besucht einen sterbenden Geliebten von vor Jahrzehnten. In einem Zimmer, in dem die Zeit stillzustehen scheint, muss sie sich der Liebe und dem politischen Verrat stellen, die sie glaubte, längst hinter sich gelassen zu haben. Ein poetisches Kammerspiel über Erinnerung und Schuld.*

EL VIAJE DEL KOKORRDI
DIE REISE DES KOKORRDI



R: **ELIO BARRIGÓN / GUIDO BILBAO** Panama/Argentinien, 2026, Spielfilm, 74', Wounaan/spOmeU

🦋 *Häuptling Areo Peña und die rebellische Teenagerin Ayned durchqueren den gefährlichen Darién auf der Suche nach dem heiligen Vogel Kokorrdit, der ihre Gemeinschaft retten soll. Eine Reise voller Gefahren, die beide an ihre Grenzen bringt – und sie lehrt, dass sie einander näher sind, als sie glauben.*

Willkommens-Cocktail auf Einladung von MANOLOS

DI 17. 11., 18h Eric-Pleskow-Saal
EL SANTO DE SANTA FE
DER HEILIGE VON SANTA FE



R: **JOAQUÍN HORNA DOLANDE** Panama/Kolumbien, 2026, Dokumentarfilm, 104', spOmeU
🕒 *Der Journalist Juan Serrano rekonstruiert das Leben von Pater Héctor Gallego, der 1971 in Panama spurlos verschwand. Gemeinsam mit den Schwestern des Priesters folgt er den Spuren eines Mannes, der für die Rechte der Campesinos kämpfte und bis heute als Heiliger von Santa Fe verehrt wird.*

20h Eric-Pleskow-Saal
Vorfilm JAMES
JAMES



R: **ANDRÉS RODRÍGUEZ** Guatemala, 2024, Kurzfilm, 20', spOmeU
🕒 *Die Einsamkeit der Großstadt ist für James, einen indigenen Teenager, überwältigend. Er kämpft um sein Glück, seine Unschuld und darum, nicht verloren zu gehen – und muss erkennen, dass der eigene Weg oft über die Träume anderer führt. Ein eindringliches Porträt über das Erwachsenwerden in einem feindseligen Umfeld.*

EL MONAGUILLO, EL CURA Y EL JARDINERO
DER MESSDIENER, DER PFARRER UND DER GÄRTNER



R: **JUAN MANUEL FERNÁNDEZ ESCOTO** Costa Rica, 2025, Dokumentarfilm, 85', spOmeU
🕒 *Ein Messdiener und ein Gärtner brechen ein jahrzehntelanges Schweigen und beschuldigen den Priester, der sie als Kinder missbrauchte. Der Täter flieht ins Ausland – doch die Opfer geben nicht auf. Ein beispielloser Kampf um Gerechtigkeit in einem zutiefst katholischen Land.*

Gastland Kuba



Willkommens-Cocktail auf Einladung von SALSANENA

MI 18. 11., 18h Kinosalon

ENTRE LA NOSTALGIA Y LA ESPERANZA. UNA MIRADA A LA JUSTICIA DE GUATEMALA EN EL EXILIO ZWISCHEN NOSTALGIE UND HOFFNUNG. EIN BLICK AUF DIE JUSTIZ GUATEMALAS IM EXIL

R: **SERGI TARÍN** Spanien/Guatemala, 2026, Kurzdokumentarfilm, 29', spOmeU
🐼 Seit 2019 werden guatemaltekeische Juristen, die gegen Korruption kämpfen, verfolgt und ins Exil getrieben. 2025 treffen sie sich in Castelló, um über Rückkehr und Gerechtigkeit zu beraten. Ein Dokumentarfilm über Widerstand und Hoffnung.

SINFRONTERAS OHNE GRENZEN

R: **WAINER MÉNDEZ SOLANO** Costa Rica, 2025, Kurzdokumentarfilm, 28', spOmeU
🐼 Drei Nicaraguaner in Costa Rica: Geschichten von Migration, Widerstandskraft und harter Arbeit. Nach dem Grenzübertritt bleibt die Hoffnung auf eine bessere Zukunft – und der tägliche Kampf gegen Müdigkeit, Unsichtbarkeit und Vorurteile. Ein Film über Menschen, die nicht als Opfer gesehen werden wollen, sondern als Menschen mit Träumen und einer Heimat, die sie nicht vergessen haben.

Willkommens-Cocktail auf Einladung von PAPAYA MEDIA ASSOCIATION

Gastland Kuba

LA RAÍZ DEL ALBA DIE WURZEL DER MORGENRÖTE

R: **DIEGO BARQUERO BABUGLIA** Kuba, 2025, Kurzdokumentarfilm, 11', spOmeU
🐼 Jesús, 75, pflegt täglich seinen aquatischen Garten in San Antonio de los Baños. Seine Kinder sind emigriert, das Haus leert sich. Ein leises, bewegendes Porträt über Einsamkeit, Erinnerung und die Wurzeln, die uns halten.

EL REINADO DE ANTOINE ANTOINES HERRSCHAFT

R: **JOSÉ LUIS JIMÉNEZ GÓMEZ** Kuba/Dominikanische Republik, 2024, Kurzdokumentarfilm, 18', spOmeU
🐼 Visman, ein Junge in einem kubanischen Ort, pflegt allein seinen behinderten Vater und flüchtet in historische Fantasien. Er will sein episches Werk „El Reinado de Antoine“ zum Leben erwecken – ein Ausweg aus einer zerfallenden Welt, in der Realität und Fiktion unaufhaltsam verschwimmen.

20h Kinosalon

PENNE A LA PUTANESCA PENNE A LA PUTTANESCA

R: **PATRICIA RODDA** Kuba, 2026, Kurzfilm, 24', spOmeU
🐼 Nach einem verhängnisvollen Unfall beginnt Samira zu betrügen, um zu überleben. Mit Tarot-Karten baut sie Menschen „die erträumte Zukunft“ auf – bis eine Präsenz erscheint, die sie

zwingt, sich ihren eigenen Traumata zu stellen. Ein Drama mit Humor, Reflexion und kubanischem Geschmack über das Leben nach dem Fall.

LA MECÁNICA DE LOS FLUIDOS DIE MECHANIK DER FLÜSSIGKEITEN

R: **FADY GAMAL SOLIMAN** Kuba, 2026, Kurzfilm, 12', spOmeU
🐼 In einem repressiven Haushalt wagt Iván (15) den ersten Kuss. Sein Bruder Ricardo (13) will ihm helfen – und zerstört dabei das Band zwischen ihnen. Ein intensiver Kurzfilm über das Erbe väterlicher Gewalt und die Unmöglichkeit, Gefühle zu zeigen, wenn die Welt nur Härte kennt.

SI TIENES QUE PARTIR WENN DU GEHEN MUSST

R: **EMILIA ÁNDERSON** Kuba/Honduras, 2024, Kurzfilm, 17', spOmeU
🐼 Ein junger Schriftsteller begegnet am Flughafen einer Frau, die von ihrem ausländischen Freund verlassen wurde. Sie verbringen eine Nacht voller Nähe und Hoffnung – doch am Morgen entscheidet sie sich für ihren Traum. Ein zarter Film über flüchtige Begegnungen und die Geschichten, die aus dem Verlust entstehen.

UN JARRÓN NO SE ROMPE DOS VECES EINE VASE ZERBRICHT NICHT ZWEIMAL

R: **JULIÁN ORTIZ GONZÁLEZ** Kuba, 2024, Kurzfilm, 11', spOmeU
🐼 Amauris baut mit unermüdlicher Sorgfalt ein Modell seines Hauses und seines Geschäfts. Seine Frau Rocío sucht derweil nach sich selbst – innerhalb ihrer Ehe, außerhalb der Miniaturwelt.

Ein stiller, schmerzhafter Kampf um Nähe und Freiheit.

TE EXTRAÑO, PERDULARIA ICH VERMISSE DICH, PERDULARIA

R: **MANU ZILVETI** Kuba/Brasilien, 2024, Kurzdokumentarfilm, 10', spOmeU
🐼 In einer kubanischen Schule nennen sich die Mädchen einer Klasse „Las Perdularias“. Sie tanzen, sie lachen, sie träumen – und sie wissen, dass ihre Adoleszenz bald vorbei sein wird. Ein zärtliches, melancholisches Porträt über Freundschaft auf einer Insel, die jeden Tag leerer wird.

VIERNES DECIDE MORIR FREITAG BESCHLIESST ZU STERBEN

R: **AILTON JESUS** Kuba, 2025, Kurzfilm, 4', spOmeU
🐼 Viernes will sterben – doch die Bürokratie lässt sie nicht. In einem absurden Kampf gegen Formulare und Zuständigkeiten wird ihr letzter Wunsch zum existenziellen Albtraum. Ein kurzer, pointierter Film über Selbstbestimmung und die Macht der Institutionen.

NORHEIMSUND NORHEIMSUND

R: **ANA ALPIZAR** Kuba/USA, 2025, Kurzfilm, 12', spOmeU
🐼 Die Teenagerin Yaímita träumt von einem besseren Leben in Norwegen. Ein älterer Mann namens Sven verspricht, sie und ihre Mutter aus der Armut Havannas zu holen. Doch als die Ausreise näher rückt, zerbricht die Illusion – und mit ihr die Hoffnung auf Rettung. Ein stilles, eindringliches Drama über Sehnsucht, Täuschung und eine Mutter, die alles riskiert.

DO 19. 11., 18h Eric-Pleskow-Saal
 BYE BYE, PARAÍSO
 BYE BYE, PARADIES



R: **KIM ELIZONDO NAVARRO** Costa Rica / Kolumbien, 2026, Spielfilm, 98', spOmeU
 🐼 Vilma lebt in einem exklusiven Strandhaus in Costa Rica, finanziert von ihrem amerikanischen Partner, der sie einmal im Jahr besucht. Als er ausbleibt und das Geld knapp wird, beginnt ihr „Paradies“ zu bröckeln. Ein einfühlsames Porträt über Abhängigkeit, weibliches Altern und die Suche nach Autonomie.

Willkommens-Cocktail auf Einladung von LOS MEXIKAS

Kurzfilme 20h Eric-Pleskow-Saal

UN TEATRO PARA BARBERO EIN THEATER FÜR BARBERO

R: **HUGO MATA PARDUCCI** El Salvador, 2025, Dokumentarfilm, 24', spOmeU

🐼 Eine persönliche Spurensuche nach dem Erbe von Edmundo Barbero, dem spanischen Theaterpionier, der ab 1952 das professionelle Theater in El Salvador prägte. Archivmaterial, Erinnerungen und Zeitzeugen erzählen von einem Leben für die Bühne – und von der Kraft, mit der eine Leidenschaft ein ganzes Land verändern kann.

UNA LECCIÓN DIFERENTE EINE ANDERE LEKTION

R: **PAOLO SALINAS / ARTURO LÓPEZ** El Salvador, 2025, Kurzfilm, 15', spOmeU

🐼 Nach einer tragischen Nachricht legt ein Lehrer den Lehrplan beiseite und verwandelt seine Klasse in eine Reflexion über das Leben. Ein stiller, bewegender Film über Verlust, Menschlichkeit und die Kraft eines Gesprächs, das über den Unterricht hinausgeht.

LA CULPA DE CAÍN KAINS SCHULD R: ARTURO LÓPEZ

RODAS El Salvador, 2025, Kurzfilm, 13', spOmeU
 🐼 Luis hat acht Jahre nicht mit seinem Bruder Pepe gesprochen. Als Pepe einen Schlaganfall erleidet, wagt Luis den Besuch – vielleicht der letzte Versuch, eine alte Schuld zu klären. Doch an der Tür

beginnt ein stiller, schmerzhafter Kampf um Vergebung. Ein intensives Kammerspiel über Familie, Schweigen und die Narben der Vergangenheit.

IVÁN, LA VACA Y EL COMETA IVÁN, DIE KUH UND DER KOMET

R: **ADRIANO HUNZIKER** Costa Rica, 2025, Kurzfilm, 10', spOmeU

🐼 Iván, ein cooler Typ, und Ramiro, der unbedingt sein Kuhkostüm trägt, wollen zu einer Strandparty. Auf dem Weg dorthin begegnen sie etwas, das nicht von dieser Welt ist. Eine charmante Sci-Fi-Komödie über Freundschaft und außerirdische Überraschungen.

NOS ATRAVIESA UN CUERPO DE AGUA EIN WASSERKÖRPER DURCHQUERT UNS R: CAROLINA FUNG CALVO

Costa Rica, 2025, Kurzfilm, 13', spOmeU

🐼 Ama organisiert einen Ausflug zu natürlichen Wasserbecken, um sich mit ihrem Bruder Daniel zu versöhnen. Doch während die Strömung anzieht, steigen auch die unausgesprochenen Konflikte ihrer Familie an die Oberfläche. Ein leiser, eindringlicher Film über Geschwisterliebe und familiäre Brüche.

PARAÍSO PARADIES R: CAROLINA ARIAS ORTIZ

Costa Rica, 2025, Kurzdokumentarfilm, 15', spOmeU

🐼 Frauen aus dem Küstenort Paraíso in Santa Cruz erzählen von verlorenen Paradiesen, vom Klimawandel und vom Tourismus, der ihre Heimat verändert. Ein poetischer Essay über Erinnerung als letzten unzerstörbaren Ort.



FR 20. 11., 18h Kinosalon
LA EMULSIÓN DEL TIEMPO
 DIE EMULSION DER ZEIT



R: **PABLO WONG** Costa Rica / Nicaragua, 2026, Kurzdokumentarfilm, 13', spOmeU
 📌 Ein Filmemacher reist nach Jinotega, Nicaragua, um das Bild seines Großvaters zu rekonstruieren, eines chinesischen Fotografen, der vor Jahrzehnten ausgewanderte. Durch Familientelefonate und die Entwicklung eines einzigen Fotos in der Dunkelkammer entdeckt er, dass das Verständnis seines Großvaters auch ein Weg zu sich selbst ist.

UNA Y MIL VECES
 EIN- UND TAUSENDMAL



R: **ERNESTO FONTAN** Nicaragua/Uruguay/Argentinien, 2024, Dokumentarfilm, 68', spOmeU
 📌 1970er Jahre: 52 uruguayische Exilanten kämpfen freiwillig in Nicaragua gegen die Diktatur Somozas. Vier Jahrzehnte später erzählen sie von Mut, Verlust und der einen Frage, die bleibt: Würdet ihr es wieder tun?

20h Kinosalon
CARABALÍ
 CARABALÍ



R: **MEDHIN TEWOLDE SERRANO** Mexiko/Kolumbien, 2026, Kurzdokumentarfilm, 19', spOmeU
 📌 Ein afrokolumbianischer Gemeindeführer wird von paramilitärischen Gruppen bedroht und muss ins Exil fliehen. Allein und fern von seiner Familie kämpft Carabalí gegen den Zweifel an – und hält an der Hoffnung fest, eines Tages zurückzukehren. Ein intimes Porträt über Widerstand, Erinnerung und die Kraft der Gemeinschaft.

Gastfilm **TODOS LOS PECES**
 ALLE FISCHE



R: **BRENDA VANEGAS** El Salvador, 2022, Spielfilm, 80', spOmeU
 📌 Die elfjährige Lucía ist die Älteste von acht Geschwistern. Eines Tages kehrt sie vom Markt zurück und findet ihre Geschwister verschwunden. Ohne zu zögern, macht sie sich auf die Suche – ein Akt des Widerstands und der Hoffnung inmitten der prekären Kindheit El Salvadors.

Willkommens-Cocktail auf Einladung von FANIALIVE

SA 21. 11., 18h Kinosalon
LOS IMAGINARIOS
DIE IMAGINÄREN

22h COCO BAR
FIESTA POPULAR DJ WHISKEY und DJ KALO
U-Bahn Bogen 34–35, 1080 Wien



R: JAVIER BORRAYO Guatemala, 2025, Spielfilm,
115', spOmeU
▲ *Mysteriöse Objekte erscheinen am Himmel,
doch die eigentliche Erschütterung findet im
Inneren statt. Eine spekulative Erkundung der
psychischen Gesundheit, in der sich das Un-
sichtbare im Alltäglichen entfaltet und die
Grenzen zwischen Realität und Imagination
verschwimmen.*

Willkommens-Cocktail auf Einladung von METRO KINO BAR

Reservierungen

METRO Kinokulturhaus
Johannessgasse 4, 1010 Wien
Öffnungszeiten täglich 14:00–21:00
reservierung@filmarchiv.at
+43 1 512 18 03

Preise

Reguläre Tickets: Einzelticket € 10,50 | 10er-Block € 85,–
Ermäßigte Tickets für Mitglieder des Filmarchiv Austria
Einzelticket € 7,– | für Uni Club: € 6,–
10er-Block € 60,– | für Uni Club: € 50,–
Ermäßigte Tickets für Schüler:innen, Student:innen,
Pensionist:innen und Mitglieder von Vorteilsclub der
Stadt Wien, Der Standard, Ö1 Club, Einzelticket € 9,–

Alle Trailer und Programm mit einem Klick unter:
www.centroamerica.at

Papaya Media Association präsentiert in
Zusammenarbeit mit den mittelamerikanischen Film-
festivals Icaro und Casa Comal, mit unabhängigen
Produzent*innen und Regisseur*innen Dokumentar-,
Kurz- und Spielfilme aus der Region Mittelamerika.

In Kooperation mit dem Filmarchiv Austria.

Papaya Media Association
Brünner Str. 31/2/34, 1210 Wien, Österreich
+43 699 1922 7988 office@papayamedia.org

Volksbank, Papaya Media
IBAN AT22 4300 0414 0192 4000

Grafik Design: Toledo i Dertschei
Foto: Camina – Brenda Vanegas



Danke an unsere Sponsor*innen und Partner*innen:



Gefördertes Sonderprojekt
der HochschülerInnenschaft
an der Universität Wien



XVIII. Mittelamerikanisches Filmfestival 2026

Vom 15. bis 21. November 2026

Im Angesicht der Wahrheit

Es gibt Filme, die unterhalten. Und es gibt Filme, die bleiben. Die sich in einen hineinfressen. Die man nicht mehr loswird, weil sie etwas berühren, das wir lieber verschweigen würden.

Sieben Tage lang laden wir Sie ein, Mittelamerika durch die Augen jener zu sehen, die nicht wegsehen. Richter, die ins Exil gingen, weil sie ihrem Gewissen folgten. Mütter, die ihre Kinder suchen und dabei ihre eigene Stimme finden. Jugendliche, die zwischen Gewalt und Zärtlichkeit erwachsen werden. Eine Region, die trotz allem nicht aufhört, ihre Geschichte zu erzählen. Geschichten, die verstören. Geschichten, die trösten. Geschichten, die man gesehen haben muss.

Unser Programm zeigt die ganze Bandbreite des mittelamerikanischen Kinos: Spielfilme, Dokumentarfilme, Kurzfilme – aus Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica und Panama. Dazu Filme aus Mexiko, Kolumbien und Uruguay, die durch Migration und gemeinsame Geschichte mit der Region verbunden sind. Filme über Widerstand und Erinnerung. Über Identität und Sehnsucht. Über die eine Frage, die uns alle angeht: Wie wollen wir leben?

In diesem Jahr ist Kuba unser Ehrengastland. Am Mittwoch widmen wir eine ganze Nacht dem kubanischen Kurzfilm – Geschichten von Müttern und Töchtern, von Träumen und Enttäuschungen, von einer Insel, die ihre Jugend verliert und ihre Erinnerung bewahrt. Begleitet wird das Festival wie immer von Cocktails auf Einladung unserer Partner, von Live-Musik bei der Eröffnung und der Fiesta Popular und von direkten Begegnungen mit den eingeladenen Filmschaffenden.

Am Donnerstag feiern wir den Kurzfilm mit einem eigenen Abend. Am Samstag klingt das Festival mit der Fiesta Popular aus. Und auch das jüngere Publikum kommt nicht zu kurz: Unsere Schulvorführungen am Nachmittag – für Spanischklassen und interessierte Einzelbesucher – bieten nicht nur Filme, sondern auch das Gespräch auf Spanisch mit den Schülerinnen und Schülern. Denn Kino ist mehr als Sehen. Es ist Verstehen.

Wir freuen uns auf Sie im METRO Kinokulturhaus.

¡Nos vemos en el cine!

www.centroamerica.at